

Inhaltsverzeichnis

- ⌘ Seite 5 Vorwort
- ⌘ Seite 7 Persönliche Voraussetzungen um ein Star zu werden
- ⌘ Seite 8 Gefahren
- ⌘ Seite 9 Das ist zu beachten
- ⌘ Seite 10 Entdeckung deines Talents
- ⌘ Seite 12 Chancen und falsche Erwartungen
- ⌘ Seite 14 Erfahrungen sammeln
- ⌘ Seite 15 Wie man sein Talent zu Geld macht
- ⌘ Seite 18 Bereiche, in denen man ein Star werden kann
- ⌘ Seite 21 Was macht einen Star zum Star?

- ⌘ Seite 22 Möglichkeiten, die durch eine Ausbildung zu einer Starkarriere führen können
 - ☞ *Der Weg über die Hochschule (Seite 22)*
 - ☞ *Der Weg über die private Filmhochschule (Seite 23)*
 - ☞ *Der Weg über die Schauspielschule (Seite 23)*
 - ☞ *Der Weg über die Sportschule (Seite 24)*
 - ☞ *Ausbildung im Bereich Medien (Seite 25)*
 - ☞ *Ausbildung im Bereich Musik (Seite 27)*
 - ☞ *Ausbildung im Bereich Kunst (Seite 28)*

- ⌘ Seite 29 Möglichkeiten, die durch Quereinstieg zu einer Starkarriere führen können
 - ☞ *Castings (Seite 30)*
 - ☞ *Castingshows (Seite 30)*
 - ☞ *Castingwebsites (Seite 32)*
 - ☞ *Komparsenrollen (Seite 32)*
 - ☞ *persönliche Kontakte (Seite 33)*

- ✿ Seite 36 Wie mache ich auf mich bzw. auf mein Können aufmerksam?
 - ☞ *Video ins Internet stellen (Seite 37)*
 - ☞ *Website erstellen (Seite 38)*
 - ☞ *Auftritte (Seite 39)*
 - ☞ *Kontakte zu Förderern suchen (Seite 41)*
 - ☞ *Private Kontakte nutzen (Seite 42)*
 - ☞ *Pressemitteilungen (Seite 43)*
 - ☞ *Weblog (Seite 45)*
 - ☞ *Podcast (Seite 46)*
 - ☞ *Videocast (Seite 47)*

- ✿ Seite 49 Zusammenfassung