

Inhaltsverzeichnis

☼ Seite 5	Vorwort
☼ Seite 7	Persönliche Voraussetzungen um ein Star zu werden
☼ Seite 8	Gefahren
☼ Seite 9	Das ist zu beachten
☼ Seite 10	Entdeckung deines Talents
☼ Seite 12	Chancen und falsche Erwartungen
☼ Seite 14	Erfahrungen sammeln
☼ Seite 15	Wie man sein Talent zu Geld macht
☼ Seite 18	Bereiche, in denen man ein Star werden kann
☼ Seite 21	Was macht einen Star zum Star?
☼ Seite 22	Möglichkeiten, die durch eine Ausbildung zu einer Starkarriere führen können
	☞ <i>Der Weg über die Hochschule (Seite 22)</i>
	☞ <i>Der Weg über die private Filmhochschule (Seite 23)</i>
	☞ <i>Der Weg über die Schauspielschule (Seite 23)</i>
	☞ <i>Der Weg über die Sportschule (Seite 24)</i>
	☞ <i>Ausbildung im Bereich Medien (Seite 25)</i>
	☞ <i>Ausbildung im Bereich Musik (Seite 27)</i>
	☞ <i>Ausbildung im Bereich Kunst (Seite 28)</i>
☼ Seite 29	Möglichkeiten, die durch Quereinstieg zu einer Starkarriere führen können
	☞ <i>Castings (Seite 30)</i>
	☞ <i>Castingshows (Seite 30)</i>
	☞ <i>Castingwebsites (Seite 32)</i>
	☞ <i>Komparsenrollen (Seite 32)</i>
	☞ <i>persönliche Kontakte (Seite 33)</i>

☼ Seite 36 Wie mache ich auf mich bzw. auf mein Können aufmerksam?

- ☞ *Video ins Internet stellen (Seite 37)*
- ☞ *Website erstellen (Seite 38)*
- ☞ *Auftritte (Seite 39)*
- ☞ *Kontakte zu Förderern suchen (Seite 41)*
- ☞ *Private Kontakte nutzen (Seite 42)*
- ☞ *Pressemitteilungen (Seite 43)*
- ☞ *Weblog (Seite 45)*
- ☞ *Podcast (Seite 46)*
- ☞ *Videocast (Seite 47)*

☼ Seite 49 Zusammenfassung