

رفقاء المدرسة

صندوق الساحة

المدرسة



الكاتبة:
علا غازي بدر

أول قصة عربية بأسلوب المانجا اليابانية و الكورية بشخصيات حقيقية

الطبعة الاولى

حقوق الطبع محفوظة

٢٠٢٠م - ١٤٤١هـ

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠٢٠/٧/٢٦٧٠)



تأليف: علا غازي بدر

رسوم و إعداد فريق تريسكيليون :

يزن زياد بدر

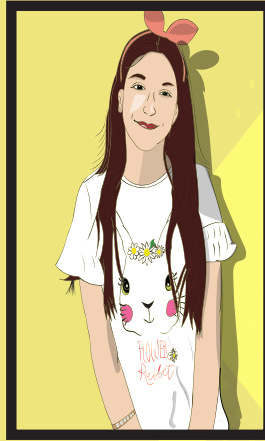
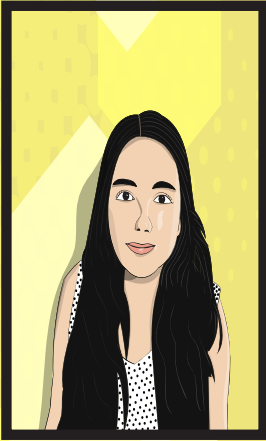
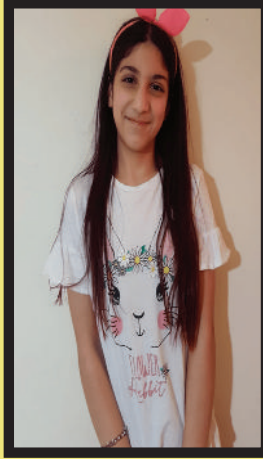
طارق زياد بدر

صهيب عصام شاهين

حقوق الطبع محفوظة ٢٠٢٠ ولايسمح بإعادة نشر هذه القصة
أو جزء منها أو حفظها ونسخها في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني
يمكن من استرجاع القصة أو جزء منها.

ولا يسمح بترجمتها إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن
خطي مسبق من الناشر.

الشخصيات الرئيسية



تالا

سيدرا

نتالي

أسامة

يحكى في مدرسة الخيال و تحديدأ في الصف الثالث، عن طالبة اسمها سيدرا
تحب الحيوانات كثيراً، وتتمنى أن تحظى بحيوان أليف
إلا أن والدتها تخاف من الحيوانات، و لا تسمح لها بتربيتها و من هنا تبدأ القصة



ذهبت سيدرا الى مقصف المدرسة لتشتري قارورة ماء

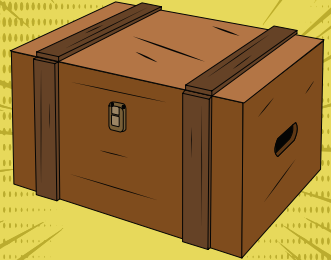
مقصف
المدرسة

SCHOOL BUS

ما هذا
الصندوق!

وفجأة رأت صندوقاً بنياً بالقرب من باص المدرسة

هل أفتح الصندوق
وأرى ما فيه؟



تجري الأحداث في المدرسة بروتينها المعتاد، ولكن...
ماذا حصل عندما وجد الأصدقاء في المدرسة كلباً بداخل
صندوق، وكيف تحقق حلم سيدرا بمساعدة من أصدقائها؟
مع قصة صندوق الساحة لا توجد مشكلة تستطيع الصمود
أمام هجوم التفكير المتواصل للأصدقاء.

تشجع و تنمي هذه القصة الصفات التالية:
الشجاعة | الإصرار | لا وجود للمستحيل | الاجتهاد



الأردن - عمان / شفا بدران

www.tdteam.site

triskelion.developer@gmail.com

تصميم و إعداد:

صهيب عصام شاهين

يزن زياد بدر

طارق زياد بدر